



DAMIANA ORUÉ

VIOLINISTA

Nace en la Ciudad de Corrientes, Argentina. Inicia sus estudios de violín en su ciudad natal con la Maestra Alicia Guerín. En 1998 ingresa a la Licenciatura de la Escuela Universitaria de Música de Montevideo (Uruguay) donde estudia con el Maestro Jorge Risi. Actualmente continúa tomando clases de violín con el Maestro Boris Dinerschtein.

Ha participado en las orquestas sinfónicas de las provincias de Chaco y Corrientes (Argentina) y en la Orquesta Filarmónica de Montevideo (Uruguay).

Ha tenido una actividad muy prolífica haciendo música de cámara. Es así que en el año 2002 forma parte del Trío Assai con quién obtiene por unanimidad la “Primera Categoría A como Conjunto de Cámara en el 50º Concurso Anual de Selección” organizado por Juventudes Musicales del Uruguay. También ha formado parte del Cuarteto de Cuerdas “Luis Pasquet” (Uruguay).

Radica en México desde abril del 2005. En estos últimos años ha desarrollado un gran gusto por la enseñanza del violín (principalmente en niños).

A fines del 2007 se ha presentado en salas importantes de la Ciudad de México como el Auditorio Blas Galindo y la sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música. También ingresa a la Orquesta Sinfónica de Coyoacán.

En mayo de este año se presenta como solista con la Orquesta Sinfónica de Coyoacán logrando una muy buena aceptación del público.

Desde agosto 2008 es profesora de violín en el Conservatorio Nacional de Música.

En Noviembre de este año se presentó en el Alcázar del Castillo de Chapultepec en dúo con la guitarrista Tania Miranda y en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música con el pianista Carlos Adriel Salmerón Arroyo.



TANIA MIRANDA GUITARRISTA

Mexicana de nacimiento; Desde muy pequeña mostró gran pasión por el arte, por lo que su madre, además de introducirla en el estudio de la guitarra, le procuró clases de danza, artes plásticas y actuación en donde hizo brillantes presentaciones.

Desde junio de 2001 estudia guitarra clásica con el maestro Eduardo Castañón y desde 2006 forma un Dúo con la violinista Damiana Orué.

Se ha presentado en recitales en el Auditorio de la Universidad Michael Faraday, Auditorio del CEDART "Frida Kahlo" y en el

Centro Universitario y de Cultura, A. C.

Ha tocado como solista y hecho música de cámara con el cuarteto Galante en el Instituto Cultural Helénico, ha sido invitada por el Mpio. De Irapuato Gto. para participar como solista de la Orquesta de Cámara de la Casa de la Cultura de dicha entidad en el encuentro de Jóvenes Talentos.

Realizó la grabación de un CD Colectivo donde participó a Dúo con la violinista argentina Damiana Orué tocando la Sonata en Re Mayor de Ch. G. Scheidler y la versión para guitarra, cuerdas y continuo de la Sonata Op. 22 de F. Sor acompañada por el cuarteto Galante, En Abril de 2008 participó en el Master Class impartido por el Maestro Eduardo Castañón el cual fue grabado por El Sistema de Televisión del Estado de Morelos para un programa de Difusión Cultural.

Desde agosto 2008 es profesora del taller de Guitarra Clásica del Instituto de Humanidades y Ciencias (INHUMYC).

En noviembre de este año se presentó en el Alcázar del Castillo de Chapultepec en dúo con la violinista Damiana Orué.

Programa

Sonate D-Dur

Christian G. Scheidler

- I.- Allegro
- II.- Romanze
- III.- Rondo

Violín: Damiana Orué

Guitarra: Tania Miranda

Café 1930

Astor Piazzolla

Violín: Damiana Orué

Guitarra: Tania Miranda

Todo Fue

Astor Piazzolla

Violín: Damiana Orué

Guitarra: Tania Miranda

