



elektron

Boletín del **FRENTE DE TRABAJADORES DE LA ENERGIA** de **MEXICO**
Organización obrera afiliada a la FEDERACION SINDICAL MUNDIAL
www.fte-energia.org | prensa@fte-energia.org | <http://twitter.com/ftenergia> |
<http://ftemexico.blogspot.com> | *Volumen 12, Número 53, febrero 23 de 2012*

La palabra escrita: el último valuarte de la libertad

La crisis actual corroe la expresión del lenguaje, su capacidad creadora y multiplicadora, dice el poeta Pedro Ale. El uso del lenguaje se relaciona con la conciencia. El poder de la palabra cantada, hablada o escrita es fundamental para la resistencia activa del mundo.

Personas perdidas, objetos extraviados

La palabra escrita: el último valuarte de la libertad

Por Pedro Salvador Ale

I

El que tiene trato con las palabras y voy a decir que mi trato con ellas es obsesivo y apasionado, reflexiona tanto más cuanto más se acerca a ellas: uno se da cuenta, irreductiblemente, de que las palabras en nuestro mundo son seres vivos. Apenas escritas o pronunciadas, se transforman y cargan sobre aquél que las escribió o las dijo una responsabilidad que raras veces se es capaz de asumir.

Quien escribe o pronuncia la palabra “guerra”, por ejemplo, desconoce las repercusiones de su acto, hasta ha crecido la violencia, en la realidad, a causa de dicha palabra, se han cometido asesinatos, despojos, vandalismos, holocaustos, hambre y miseria, ignorancia y desamparo, a causa de dicha palabra, se han sometido a pueblos, a países enteros, a causa de dicha palabra. Porque la

palabra lleva dentro una inmensa herencia, quien la pronuncia o la escribe o juega con ella, debería conocer ese legado y sus posibles transformaciones y utilidades.

Si nada más fuéramos conscientes de ese poder que cada palabra oculta, sabríamos de la riqueza que esconden, descubriríamos que tras cada palabra hay un mundo, y quien tiene trato con ellas, como toda persona que da una noticia o redacta un artículo en un periódico o un político que se expresa ante un micrófono o una pantalla de televisión, debería saber que pone mundos en movimientos y hace surgir un fenómeno que puede dañar a muchos.

No es un azar que en todas partes se considera al espíritu de la escritura como un peligro, se prohíba primero los libros y se controle con una estricta censura lo que se dice verbalmente a través de los medios.

2012, *elektron* 12 (53) 2, FTE de México

En todos los Estados donde reina el terror, la palabra es casi más temida que la resistencia armada y ésta, a menudo, es consecuencia de la primera, sin duda el lenguaje, el poder de la palabra en estos tiempos es el último valuarte de la libertad .

Porque las palabras pueden matar, el dejar pasar la lengua a zonas donde se convierta en asesina, sólo depende de la conciencia. ¿Y quién es consciente de esto? Sí, de la conciencia, porque una combinación de palabras en boca de un demagogo o de las máquinas creadoras de opinión, pueden tener un efecto más peligroso que el de varios camiones con misiles. Esto lo digo porque la política se hace con palabras, las palabras hacen al hombre objeto de la política y sujeto pasivo de la historia, este hombre contemporáneo que en vez de convertirse en un objeto manipulable, silencioso, debería defender con su palabra lo que se llama, la dignidad humana.

II

Si la poesía ha tenido y posee un sentido es la de encarnar “el lenguaje”. Ahora la sociedad de consumo, la del espectáculo, la de la imagen narcisista, nos han cercano con sus estridencias, hay una demagogia que achata las conciencias, las unifica en la mediocridad, esta sociedad es falsa por su continua imitación, por su falta de imaginación, es deshonesta porque promueve sólo la violencia, el miedo, el lucro y la banalidad.

Y lo que es más barbarie aún, esta sociedad ha tomado el aire que respiramos, en una seudocultura populista y nunca popular, propiciada por los medios de comunicación.

Todo lo que daña tiene que ver con la falta del lenguaje humano, si éste retrocede, se derrumba la condición humana, porque no

usamos el lenguaje, somos lenguaje, y cuanto menos lenguaje somos, somos menos humanos, menos humanismo, hoy se utilizan menos de treinta palabras diarias, digamos menos lenguaje que un futbolista.

La crisis actual corroe la expresión del lenguaje, la capacidad creadora y multiplicadora del lenguaje. Y el poeta es aquél que tiene conciencia de que la lengua, y con ella de todas las cosas humanas están en peligro de extinción.

Hoy la defensa de la ecología nos demuestra que la voracidad material ha hecho un agujero tan grande como el de ozono pero en el corazón y en el espíritu del hombre, por eso se debe dar una lucha por defender la calidad de la vida humana. Como casi todas las cosas, la tarea humanista ha sido desacralizada, el sistema económico mundial todo lo corrompe, lo degrada, lo hace ceniza.

En la época que vivimos, la tarea del pensador, del poeta, del humanista, del maestro, del escritor, es la de realizarse como persona, nombrar y defender la palabra necesaria, no tan sólo como creadores de conciencia, sino como ciudadanos, esto significa no traicionarse ni traicionar a los otros, a sus semejantes, encarnarse y darse en el fluir mismo de lo humano, no traicionar la propia lengua, el idioma, el sonido, la palabra que se ha venido a pronunciar en el mundo. Además , debe ser la esperanza de un mañana mejor, defender la luz del sueño, que sin él no vale la pena vivir, y ser al mismo tiempo la conciencia de nuestra leve pero grandiosa condición: lo que somos, lo que podemos ser, quizá lo que seremos.

La victoria no es sólo vivir en el corazón de los otros, sino el placer, la coherencia, el entusiasmo de haber escrito, de haber dicho, de haberse expresado, de haber sido capaz de poner el lenguaje de lo humano en el mundo. (P.S.A.).

Fuente: Tomado del Periódico La Calle, Espacio Libre de la Sociedad.
Toluca, México, Jueves 23 de Febrero de 2012

Frente de Trabajadores de la Energía,
de México