

2006, 250 años de Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

## La obra gloriosa



Leopold Mozart, el padre, tocando el violín, el pequeño Amadeus tocando el clavecín y su hermana María Ana cantando, durante una gira en París. Grabado de J.B. Delafosse, 1763.

### Música prodigiosa

Wolfgang Amadeus Mozart nació en Salzburgo, Austria, el 27 de enero de 1756. Sus padres fueron Leopold Mozart y Ana María Perlt. María Ana fue hermana de Wolfgang. El padre era violinista y maestro de música. En 1756 publicó un método intitulado “Ensayo de una escuela fundamental de violín”. La hermana, cuatro años mayor, tocaba el clavecín y se convirtió en una extraordinaria pianista. Años más tarde, Leopold publicó una monografía con 22 piezas que el niño Mozart compuso entre los 4 y 5 años de edad.

El 1762, Leopold, Wolfgang y María Ana hicieron una gira por Munich y Viena causando gran admiración. Al siguiente año hicieron otra gira que incluyó a Bruselas y París. En esta última ciudad se publicaron las primeras cuatro sonatas de Mozart. Un año después viajaron a Londres. En 1767 volvieron a Viena a donde se había trasladado la familia Mozart. Allí Amadeus escribió misas, sinfonías y óperas. Dos años después, a los 13 años de edad, fue nombrado maestro de capilla por el arzobispo de Salzburgo. En 1777, Wolfgang viajó a París e Italia donde estrenó con éxito varias óperas.

Mozart regresó a Viena como músico libre. En 1782 se casó con Constanza Weber. En 1786 compuso *Las Bodas de Fígaro* que tuvo gran éxito en Praga. Al siguiente año, en la misma ciudad, fue estrenada bajo su dirección la ópera *Don Giovanni* aclamada hasta la fecha. La ópera *Così fan tutti* fue

## 2005 energía 6 (74) 63, FTE de México

escrita en 1790 y *La Flauta Mágica* en 1791. A petición de un desconocido, escribió una misa de *Réquiem* que no pudo concluir. Mozart murió el 5 de diciembre de ese año.

### El Catálogo Köchel

Mozart compuso 22 piezas entre las 4 y 5 años de edad, después su producción fue prodigiosa. La obra de Mozart incluye 46 sinfonías, 20 misas, 178 sonatas para piano, 27 conciertos para piano, 5 conciertos para violín, 23 óperas, 60 composiciones orquestales, 1 réquiem y muchas más. Se dice que Mozart compuso más de 600 obras entre óperas, sinfonías y conciertos para varios instrumentos.

La obra ha sido catalogada al menos en 10 grupos: música vocal religiosa; ópera, teatro y arias; Lieder, polifonía y cánones; música para orquesta; conciertos; sonatas religiosas; divertimentos; música de cámara; música para piano; y, un suplemento.

La obra religiosa incluye misas y réquiem, letanías y vísperas, obras religiosas menores, oratorios, piezas religiosas de teatro cantado y cantatas. Las obras vocales no religiosa se incluyen óperas y piezas de teatro cantado; música para espectáculos teatrales, pantomimas y ballets; y, arias, escenas, conjuntos vocales y coros. La primera ópera que compuso fue *Apollo et Hyacinthus* en 1767.

En la música para orquesta están las sinfonías, serenatas y divertimentos para orquesta, danzas y marchas. En 1764 Mozart compuso su primera sinfonía, la *Sinfonía No. 1*; en 1776 escribió la *Pequeña Serenata Nocturna*, obra para quinteto de cuerdas, con duración de tan solo 16 minutos.

En 1786 compuso la ópera *Las Bodas de Fígaro* que tuvo gran éxito en Praga. Al siguiente año, en la misma ciudad, fue estrenada bajo su dirección la ópera *Don Giovanni* aclamada hasta la fecha. La ópera *Così fan tutti* fue escrita en 1790 y *La Flauta Mágica* en 1791.

Tratándose de conciertos se incluyen los conciertos para uno o más instrumentos de cuerda o viento y los conciertos para uno o más pianos.

### Algunas obras maestras

Algunas de las obras más conocidas del maestro son las siguientes:

### Sinfonías

Sinfonía Haffner, K385 (1782)  
Sinfonía Linzer, K425 (1783)  
Sinfonía Praga, K504 (1786)  
Sinfonía no. 40, K550 (1788)  
Sinfonía No. 41 Júpiter, K551 (1788)

### Operas

Las Bodas de Fígaro, K492 (1785)  
Don Giovanni, K527 (1787)  
Così fan tutte, K588 (1789)  
La Flauta Mágica, K620 (1791)  
La Clemenza Di Tito, K621 (1791)

### Conciertos

Concierto para violín No. 3, K216 (1775)  
Concierto para arpa y flauta, K299 (1778)  
Concierto para clarinete y orquesta, K622 (1791)

### Música religiosa

La Misa de la coronación, K317 (1779)  
La Gran Misa en Do, K427 (1782)  
Réquiem, K626 (1791)

### Mozart inmortal

La vida física de Mozart fue breve (35 años) pero la obra del maestro es inmortal. Durante su vida, obtuvo muchos éxitos y fue admirado. Pero hubo quienes no reconocían sus virtudes e, incluso, se dice que fue motivo de muchas intrigas y envidias. En varias ocasiones hubo de padecer penurias económicas y la pérdida de hijos. Dos de ellos sobrevivieron, Franz Xaver y Karl Thomas.

Sobre el maestro muchos escritores y artistas han escrito, y muchas orquestas, directores, cantantes y actores lo han interpretado.

*Mozart y Salieri* (1832) fue un drama escrito por Alexander Pushkin. Películas sobre Mozart han sido *A quien los dioses aman*, de Karl Hartl (1942); *Dame tu mano, amigo*, de Karl Hartl (1955); *La Flauta Mágica*, de Ingmar Bergman (1975); *Don Giovanni*, de Joseph Losey (1979); y, *Amadeus*, de Milos Forman (1984).

### Referencias

Jansen J. 2005, Mozart, Taschen.  
La Obra de Mozart, en [www.webpersonal.net/mozart](http://www.webpersonal.net/mozart)  
Obra de Mozart, en [www.mozart2006.com](http://www.mozart2006.com)  
Orta G. 1962, *100 biografías en la historia de la música*, Porrúa.