

2005, 400 años de El Quixote de la Mancha

La Dulcinea de Marcel Duchamp

Octavio Paz

*-Metafísica estáis.
-Hago striptease.*

Ardua pero plausible, la pintura
cambia la tela blanca en pardo llano
y en Dulcinea al polvo castellano
torbellino resuelto en escultura.

Transeúnte de París, en su figura
—molino de ficciones, inhumano
rigor y geometría— Eros tirano
desnuda en cinco chorros su estatura.

Mujer en rotación que se disgrega
y es surtidos de sesgos y reflejos:
mientras más se desviste más se niega.

La mente es una cámara de espejos;
invisible en el cuadro, Dulcinea
perdura: fue mujer y ya es idea.

Octavio Paz (México, 1914), de *Árbol adentro* (1987).