

cultura obrera

¡No toquen a Palmira!

Destruyeron estatuas en el museo de Palmira, *La Perla del Desierto*. También han llenado de explosivos a la zona arqueológica con intenciones de volarla. Dos mausoleos islámicos, cerca de Palmira, fueron destruidos. Antes habían hecho lo mismo con piezas de museo, en Siria e Irak. La mayoría de la comunidad internacional mira en silencio. Destruir la cultura es barbarie que hiere a la humanidad.

¡Alto a la barbarie!

La comunidad internacional asiste a abominables actos de barbarie en el Medio Oriente. Supuestamente, en nombre del islam, grupos sin programa ni política se dedican a asesinar personas y destruir vestigios arqueológicos.

Detrás está la escoria del mismo imperio, que dice combatirlos pero, al mismo tiempo, los financia y asesora.

Hace un mes, se apoderaron de la zona arqueológica de Palmira, patrimonio cultural de la humanidad, conocida como *La Perla del Desierto*. Como había ocurrido antes en Irak, se temía que en Siria, los llamados yihadistas del Estado Islámico (EI), también destruyeran a Palmira.

Ya empezaron. Destruyeron con explosivos a dos mausoleos islámicos. En las ruinas de Palmira, también, han colocado bombas y explosivos.

No es necesario esperar más. La humanidad en su conjunto debe levantar, al menos, la voz; después, los lamentos podrían ser tardíos.

¡No toquen a Palmira! es el grito de indignación del FTE de México. ¡Fuera el fascismo de Medio Oriente! ¡Fuera el imperialismo, fuerzas de ocupación, espionaje y terrorismo!

Destruídas varias estatuas

Desde fines de mayo, recién había caído Palmira, lo reportaron las agencias internacionales de prensa.

"La milicia del EI ha destruido varias estatuas en un museo de la legendaria ciudad siria

de Palmira, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), informó el gobernador de la provincia de Homs, Talal Barazzi (DPA, AFP, Xinhua, Reuters, en La Jornada, p.24, 28 mayo 2015).

"Algunas de las estatuas del museo de la ciudad con más de 2 mil años de antigüedad fueron destrozadas por los extremistas, dijo Barazzi a la agencia Dpa. Hemos recibido informaciones sin confirmar que aseguran que también han sido destruidas algunas estatuas en el Templo de Baal, agregó.

"Hasta el momento no se sabe si también han sido dañadas las edificaciones del sitio arqueológico de Palmira.

"El director de Antigüedades y Museos del gobierno sirio, Maamoun Abdulkarim, dijo temer que las ejecuciones en las ruinas sean un preámbulo a su destrucción.

"El EI ejecutó a balazos a 20 hombres delante de una muchedumbre reunida en el teatro romano de Palmira, acusados de haber luchado junto a las tropas del gobierno de Bashar Assad, reportó el Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH), con sede en Londres, y que recibe reportes de activistas opositores en el terreno".

Minas y bombas en las ruinas

La barbarie tiene nombre y se identifica por sus hechos. El asesinato impune y la destrucción cultural son actos propios del fascismo. Esto no ocurre de la nada ni es espontáneo. Con el apoyo

2015, energía 15 (313) 56, FTE de México
detrás no declarado, los sicarios siembran el terror cotidiano.

"El EI colocó minas y otras bombas en las ruinas de la antigua ciudad romana de Palmira, en Siria, según informaron organizaciones civiles de ese país a la presa internacional; por ahora no se sabe si buscan destruir los restos arqueológicos o dificultar una posible contraofensiva de las fuerzas gubernamentales (en Cubadebate, 21 junio 2015).

"También han colocado algunas alrededor del teatro romano. No sabemos aún el motivo", comentó una de estas organizaciones a Reuters.

"El grupo yihadista tomó el pasado mes de mayo la ciudad de Tadmur, la antigua Palmira ahora habitada por unas 50,000 personas. En la ciudad están algunos de los restos arqueológicos romanos mejor conservados.

"Los yihadistas no han dudado en destruir con almadenas, explosivos y excavadoras otros restos de civilizaciones antiguas en Iraq y Siria por considerarlos expresiones paganas. El Islam prohíbe cualquier representación figurativa más allá de los motivos geométricos o vegetales".

(Con información de Europa Press)

Llenan de explosivos a Palmira

Las amenazas contra Palmira son preocupantes. La inconciencia de los terroristas es un peligro.

"Milicianos del EI colocaron explosivos en las ruinas de la ciudad antigua de Palmira, en Siria, informó el opositor OSDH, con sede en Londres (DPA, AFP, en La Jornada, p.12, 22 junio 2015).

"Según este grupo, no está claro si los yihadistas intentan impedir una contraofensiva del ejército sirio o si se prepara para volar la ciudad, declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco.

"El EI, que el año pasado proclamó un califato en zonas bajo su control en Iraq y Siria, arrebató el control de Palmira a las fuerzas del presidente Bashar Assad a finales de mayo. Ahora se teme que los yihadistas intenten destruir las ruinas, entre las que hay calles monumentales flanqueadas por columnas y templos.

"Esa organización ya destruyó otros monumentos antiguos en Iraq, con el argumento de que eran paganos; también se cree que se financia con la venta de piezas arqueológicas.

"La Unesco inscribió a Palmira, la *Perla del desierto*, en el patrimonio mundial de la humanidad. La ciudad, situada unos 210 kilómetros al noreste de

Damasco, es famosa por su columnata romana, sus templos y sus torres funerarias.

"Las fuerzas del régimen están en las afueras de la ciudad, en el oeste, y han reunido refuerzos en días recientes, lo cual sugiere que quizá preparen una operación para retomar Palmira, añadió el director del OSDH, Rami Abdel Rahman.

"Hemos recibido informaciones de habitantes (de Palmira) que dicen que es cierto. (Los yihadistas) han llenado los templos de minas, declaró este domingo el director del departamento sirio de museos y antigüedades, Maamun Abdelkarim".

Demolición de 2 mausoleos

Las preocupaciones por la zona arqueológica son serias. Parece que la destrucción ya empezó. En las cercanías de Palmira, dos mausoleos islámicos fueron volados con explosivos.

"Los santuarios religiosos sirios vuelven a pagar la guerra de los yihadistas al politeísmo. El EI ha publicado esta semana una serie de imágenes de la demolición de dos mausoleos islámicos cerca del sitio arqueológico de Palmira, también en peligro de acabar saltando por los aires (en Cubadebate, 23 junio 2015).

"Wilayat Homs, uno de los brazos mediáticos del IS, ha distribuido las fotografías de la destrucción en un reportaje titulado 'La eliminación de las señas del politeísmo'. En una de ellas se muestra lo que parecen ser varios yihadistas transportando explosivos caseros a lo alto de una colina. En otra, una pequeña construcción ocre, en lo alto de una colina terrosa, haciéndose añicos. La tercera es otro templo dinamitado entre palmeras.

"El OSDH ha informado de que uno de los santuarios destrozados es la tumba del Jeque Mohamed Alí, "un centro popular de turismo para musulmanes de todo el mundo". Según el OSDH, que desde Londres denuncia violaciones de derechos humanos en Siria, dicho mausoleo se encuentra en el monte Mohamed Ali, al norte de Palmira. El medio británico 'Al-Araby' identificó la segunda capilla detonada como la de Abu Bahaedín.

"Batul al Homsí, un activista citado por Al-Araby, ha confirmado las voladuras de ambas capillas. Añadió que es una respuesta a la reciente contraofensiva de las tropas de Bashar Asad para recuperar Palmira, Tadmur en árabe, una ciudad de 50,000 habitantes perdida hace un mes y adosada al yacimiento histórico".

Explosivos contra la "herejía"

¿Cuál sería el objetivo de colocar explosivos en Palmira? Por el momento, nada se puede asegurar pero el peligro es real. Si el EI destruyere a Palmira, se trataría de un nefando crimen. La humanidad consiente debe elevar la voz para evitarlo.

"El EI, que promueve una ortodoxia del islam similar a la predominante en las monarquías de Arabia Saudí o Qatar, lleva meses derruyendo templos adorados por otras ramas islámicas como la sufí o la alauí, ya que los considera focos de "politeísmo" y "herejía". La organización apocalíptica, liderada por el auto proclamado 'califa' Abu Bakr Bagdadi, también ha hecho estallar en los últimos meses tesoros arqueológicos en sus dominios de Irak y Siria, como los templos asirios de Nimrud, Hatra, el museo de Mosul y mosaicos romanos en Raqqa.

"La última víctima de la iconoclastia del EI pueden ser las excavaciones de Palmira. El OSDH anunció, en base a fuentes no verificables, que los yihadistas han llenado de minas y otros artefactos

2015, energía 15 (313) 57, FTE de México explosivos el conjunto arqueológico y sus alrededores. La Dirección de Antigüedades del Gobierno sirio también lo ha señalado. No ha quedado clara la intención de los takfiristas al instalar los explosivos entre las construcciones milenarias. El Observatorio cree que puede querer destrozr Palmira por puro placer sádico o atajar el avance de las fuerzas damascenas sobre Tadmur.

"De acuerdo con el OSDH, las tropas del régimen se encuentran en el área de Bayarat, a aproximadamente diez kilómetros de la localidad donde se encuentra Palmira. Esta es una zona de alto valor estratégico porque por Tadmur, en la provincia central de Homs, pasan las autopistas que conectan con Homs y Damasco, capital de Siria.

"Palmira es un conjunto monumental de las épocas helenística y romana, con una fortaleza mameluca del siglo XIII, único en el mundo. Se la conoce como 'la perla del desierto' y es, desde 1980, uno de los seis monumentos Patrimonio de la Humanidad de la Unesco en Siria. El conjunto era uno de los centros de turismo de Siria previos al estallido de la guerra, en marzo de 2011".

(Con información de El Mundo).

Ref.: 2015, elektron 15 (173) 1-3, 23 junio 2015, FTE de México.



Destrucción de mausoleos islámicos cerca de Palmira. FOTOS: El / Cubadebate



Columnas en la zona arqueológica de Palmira. FOTO: F. Bandarin /Unesco



Teatro romano en Palmira. FOTO: O. Sanadiki /Reuters