



CORRIDOS ZAPATISTAS

La muerte de Zapata

Autor: Armando Liszt Arzubide

Cantan: Hermanos Záizar

Escuchen señores, oigan
el corrido de un triste acontecimiento:
pues en Chinameca ha muerto a mansalva
Zapata, el gran insurrecto.

Abril de 1919 en la memoria
quedará del campesino,
como una mancha en la historia.

Campanas de Villa Ayala
¿por qué tocan tan dolientes?
es que ya murió Zapata
y era Zapata un valiente.

El gran Emiliano que amaba a los pobres,
quiso darles libertad.
Por eso los hombres de todos los pueblos
con él fueron a luchar.

De Cuautla hasta Amecameca,
Matamoros y el Ajusco,

con los pelones del viejo don Porfirio
se dio gusto.

Trinitaria de los campos
de las vegas de Morelos,
si preguntan por Zapata
di que ya se fue a los cielos.

Don Pablo González
le ordena a Guajardo que le finja un rendimiento,
y al ver a Zapata disparan sus armas
al llegar al campamento.

A la orilla de un camino
corté una blanca azucena,
a la tumba de Zapata
la llevé como una ofrenda.

Señores ya me despido
que no tengan novedad.
Cual héroe murió Zapata
por dar tierra y libertad.

Fuentes: *Historia Ilustrada de la Música Popular Mexicana*. Disco de Promexa. Album I Disco 2. Lado A. "El Corrido y la Crónica Popular". Mundo Musical Peerless.
Ignacio López Tarso. Corridos de la Revolución. 2 en 1. Sony Music. 1999.
Gilberto Vélez. Corridos Mexicanos. Editores Mexicanos Unidos. 3a. edición, Octubre 1990. México, p. 160-163.

Valentín López González. *Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana*. Tomo IV, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, México, 1991, p. 677-678.

Daniel Moreno. *Batallas de la revolución y sus Corridos*. Editorial Porrúa. Colección Sepan Cuantos... No. 334. México. 1978. p. 157-159.

Los Mejores Corridos. Colección México y su Música. Warner Music Mexico. México, 2004.

Tres CDs. CD3 Pista 5. Versión de los hermanos Záizar.

Francisco Juliao (Coord.). *Zapata Vivo. Corridos y Poesía Coral*. Esta edición se hizo con motivo del Primer Encuentro In Xochitl in Cuicatl (Flor y Canto) Zapata Vivo, realizado en el estado de Morelos en el año de 1976. Editores: Centro Cultural Mascarones de Cuernavaca y la Universidad Autónoma de Morelos. Cuernavaca, Morelos, México, 1976. 120pp.

Cantares del Pueblo. Epica y Lírica del Corrido. Selecciones del Reader's Digest. México, 1986, p. 245-247.

Lola Elizabeth Boyd. *Emiliano Zapata en las Letras y el Folklore Mexicano*. Ediciones José Porrúa Turanzas, S.A. Madrid, España. Se terminó de imprimir el 15 de enero de 1979. p. 143-147. Tomado de Vicente T. Mendoza. *Romance y Corrido*. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1939. pp. 690-695. También en Vicente T. Mendoza. *El corrido de la Revolución Mexicana*. Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

México, 1956. pp. 81-85.

Armando de María y Campos. *La Revolución Mexicana a Través de los Corridos Populares*. Tomo I. México, 1962. p. 273-275. Biblioteca del Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

Nota: Las versiones de Armando de María y Campos y de Gilberto Vélez tienen 36 estrofas, mientras que la versión del disco sólo tiene nueve. Dado que la versión del disco y las de los libros son diferentes, a continuación se transcribe la versión del libro de Armando de María y Campos, la cual es interpretada por Ignacio López Tarso.

LA MUERTE DE EMILIANO ZAPATA

Autor: Armando Liszt Arzubide

Canta: Ignacio López Tarso

Escuchen señores,
oigan el corrido
de un triste acontecimiento:
pues en Chinameca
fue muerto a mansalva
Zapata, el gran insurrecto.

Abril de mil novecientos
diecinueve, en la memoria
quedarás del campesino,
como una mancha en la historia.

Campanas de Villa Ayala
¿Por qué tocan tan doliente?
-- Es que ya murió Zapata
y era Zapata un valiente.

El buen Emiliano
que amaba a los pobres
quiso darles libertad;
por eso los indios
de todos los pueblos
con él fueron a luchar.

De Cuautla hasta Amecameca,
Matamoros y el Ajusco,
con los pelones del viejo
don Porfirio se dio gusto.

Trinitaria de los campos
de las vegas de Morelos,
si preguntan por Zapata
di que ya se fue a los cielos.

2011, energía 11 (205) 46, FTE de México

Le dijo Zapata a don Pancho Madero
cuando ya era gobernante:
-- Si no das las tierras,
verás a los indios
de nuevo entrar al combate.

Se enfrentó al señor Madero,
contra Huerta y a Carranza,
pues no le querían cumplir
su plan que era el Plan de Ayala.

Corre, corre, conejito
cuéntales a tus hermanos
-- ¡Ya murió el señor Zapata,
el coco de los tiranos!...

Montado con garbo
en yegua alazana
era charro de admirar;
y en el coledero
era su mangana
la de un jinete cabal.

Toca la charanga un son
de los meros abajeños;
rueda un toro por la arena,
pues Zapata es de los buenos.

Una rana en un charquito
cantaba en su serenata:
-- ¿Dónde hubo un charro mejor
que mi general Zapata?

Con mucho entusiasmo
aplaude la gente
y hartas niñas concurren,
que el jefe Zapata y sus generales
dondequiera se lucieron.

Con jaripeo celebraba
su victoria en la refriega,
y entre los meros surianos,
que es charro, nadie lo niega.

Camino de Huehuetoca
preguntaba así un turpial:
-- Caminante, ¿que se hizo
del famoso caporal?

Nació entre los pobres,
vivió entre los pobres

y por ellos combatía.
-- No quiero riquezas,
yo no quiero honores.
A todos así decía.

En la toma de Jojutla
dice a un mayor de su gente:
-- ¡Tráete al general García
que le entre conmigo al frente!

A la sombra de un guayabo
cantaban dos chapulines:
-- ¡Ya murió el señor Zapata,
terror de los gachupines!

Fumando tranquilo se pasea sereno
en medio de los balazos,
y grita: -- ¡Muchachos,
a esos muertos de hambre
hay que darles sus pambazos!

Cuando acaba la refriega
perdona a los prisioneros,
a los heridos los cura
y a los pobres da dinero.

Estrellita que en las noches
te prendes de aquellos picos,
¿Dónde está el jefe Zapata
que era azote de los ricos?

-- Cuando yo haya muerto,
dice a su subalterno,
les dirás a los muchachos:
con l'arma en la mano
defiendan su ejido
como deben ser los machos.

Dice a su fiel asistente
cuando andaba por las sierras:
-- Mientras yo viva, los indios
serán dueños de sus tierras.

Amapolita olorosa
de las lomas de Guerrero,
no volverás a ver nunca
al famoso guerrillero.

Con gran pesadumbre
le dice a su vieja
-- Me siento muy abatido:

pues todos descansan,
yo soy peregrino,
como pájaro sin nido.

Generales van y vienen
dizque para apaciguarlo;
y no pudieron a la buena
un plan ponen pa' engañarlo.

Canta, canta, gorrioncito,
di en tu canción melodiosa:
-- Cayó el general Zapata
en forma muy alevosa.

Don Pablo González
ordena a Guajardo
que le finja un rendimiento,
y al jefe Zapata disparan sus armas
al llegar al campamento.

Guajardo dice a Zapata:
-- Me le rindo con mi tropa,
en Chinameca lo espero,
tomaremos una copa.

Arroyito revoltoso,
¿Qué te dijo aquel clavel?
-- Dice que no ha muerto el jefe,
que Zapata ha de volver...

2011, energía 11 (205) 47, FTE de México
Abraza Emiliano al felón Guajardo
en prueba de su amistad,
sin pensar el pobre,
que aquel pretoriano
lo iba ya a sacrificar.

Y tranquilo se dirige
a la hacienda con su escolta;
los traidores le disparan
por la espalda a quemarropa.

Jilguerito mañanero
de las cumbres soberano,
¡Mira en qué forma tan triste
ultimaron a Emiliano!

Cayó del caballo el jefe Zapata
y también sus asistentes.
Así en Chinameca perdieron la vida
un puñado de valientes.

Señores, ya me despido,
que no tengan novedad.
Cual héroe murió Zapata
por dar Tierra y Libertad.

A la orilla de un camino
había una blanca azucena,
a la tumba de Zapata
la llevé como una ofrenda...

Fuente: www.bibliotecas.tv/zapata/corridos/corr10.html



Zapata y la tierra, mural (fragmento) de Diego Rivera