

Cruz Mejía

Cruz Mejía Arámbulo es mexicano (La Noria, Guasave, Sinaloa, 1952). Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (2007).

Cursos de guitarra y solfeo, acordeón, locución, actuación, producción radiofónica, conservación de materiales sonoros, manejo del programa de edición digital no lineal Protools, historia de la música latinoamericana, y actualización conceptual de la expresión popular en la música

Músico, intérprete y compositor profesionalmente desde el 9 de octubre de 1974. Cuenta con unas doscientas cincuenta composiciones de canciones mexicanas registradas. Ha realizado y publicado, de manera independiente, 12 fonogramas con su propia interpretación, música y arreglos.

También es productor de más de 30 discos con el sello de Tlalli de diferentes grupos musicales interpretando los variados géneros de este arte.

A lo largo de estos 34 años ha ofrecido audiciones musicales, ponencias y cursos relacionados con la actividad radiofónica en diferentes instituciones educativas y culturales, y participado en diversos festivales.

Ha sido jurado en diferentes concursos musicales. Ha participado en radio, cine y televisión.

Productor y locutor radiofónico desde el año de 1981, en Radio Educación; y colaboración en diversas series como músico, actor o conductor de esta misma emisora.

Productor y conductor de la serie 78 recuerdos por minuto; serie que recopiló 60 años de historia de la música mexicana, en grabaciones antiguas y originales (1500 programas de 10 minutos de duración).

Productor y conductor del programa Quien Canta, que permanece en el aire desde el 14 de marzo de 1987, con más de mil doscientos veinte emisiones; programa en el que se promueve la música popular y folklórica mexicana, con actuación en vivo de sus exponentes.

Productor y comentarista de la serie: Y si vivo cien años (1999) compendio de la música mexicana del siglo XX, en 30 programas de media hora. Participación como conductor y programador en la serie: Abriendo surco, en 563 emisiones de dos horas de duración cada una.

Autor del libro "La Creciente", publicado en agosto del 2009.

Bárbara Oaxaca

México, D.F., 1972. Estudió Canto en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

En su etapa inicial, participó en el Coral Mexicano del INBA, dirigido por el compositor Ramón Noble, presentándose en lugares tan variados como el Museo Universitario del Chopo y la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

A partir de 1992 formó parte de los grupos musicales "Son de Maíz" y "Agua Revuelta", abarcando géneros tan diversos como el blues, la música popular mexicana, el canto nuevo, el son cubano y los boleros, y compartiendo el escenario con artistas de la talla de Rafael Mendoza, Gabino Palomares, Nina Galindo y León Chávez Teixeira.

En el año de 2001 grabó su primer material sonoro (*Niño Bonito*), siendo parte del dueto de blues Agua Revuelta, donde intervino como voz solista.

Durante el año de 2007 participó en el Taller de Blues del compositor José Cruz. A lo largo de 18 años ha participado en innumerables recitales y conciertos, siempre comprometiendo su quehacer artístico con las más sentidas causas de la sociedad mexicana.

Actualmente se desempeña como voz solista.

