

## *cultura obrera*

---

Música del movimiento obrero

# El canto del FTE

El FTE desarrolla un proyecto de Cultura Obrera, concepto puesto a discusión. Para nosotros, la cultura obrera es la cultura del movimiento obrero. Esto implica, en primera instancia, el conocimiento, estudio, comprensión y desarrollo del pensamiento revolucionario clásico. También implica la valoración del arte, del pensamiento estético y de la obra artística creada por la humanidad, así como el desarrollo y la práctica de las bellas artes.

Las grandes jornadas de la lucha de los mexicanos han sido acompañadas por la música. Marcó una importante tradición el *Corrido de la Revolución*. En otros momentos, cantores del pueblo han acompañado a la lucha de obreros y campesinos, entre otros, Judith Reyes, José de Molina, Amparo Ochoa, Gabino Palomares y otros más.

En el movimiento obrero también ha habido música. Durante las Jornadas Nacionales por la Democracia Sindical, encabezadas en 1971-72, por el Sindicato de Trabajadores Electricistas de la República Mexicana (exSTERM), los electricistas grabamos un disco dirigidos por el maestro Blas Galindo, narrando la lucha que enfrentábamos en ese momento. Durante las Jornadas Nacionales de la Tendencia Democrática (1975-76), nuestras marchas en todo el país fueron acompañadas por un

arreglo que hicimos a las piezas chilenas “¡Venceremos!” y “*El Pueblo Unido Jamás Será Vencido*”.

El FTE tiene en *La Internacional* a su himno de guerra y la cantamos en todos nuestros eventos. Tenemos una militancia ininterrumpida de 22 años al lado de la Federación Sindical Mundial (FSM), sobre todo en los momentos más difíciles, cuando cayó el socialismo en Europa oriental. Ahora, también tenemos el *Son de la FSM*, pieza que estaba perdida y, ahora, recuperada gracias al archivo histórico de nuestro compañero David Bahen.

Los trabajadores mexicanos de la energía consideramos que, en el proceso de reconstrucción de la FSM es importante la política, los principios y el programa; también lo es la cultura obrera. Por ello, tenemos en desarrollo el proyecto de Universidad Internacional de los Trabajadores (UIT) que incluye la realización y práctica de la cultura obrera y el arte.

En la Apertura del XV Foro de Energía, el FTE se congratula de presentar a la soprano Bárbara Oaxaca y al músico Cruz Mejía.

El Frente de Trabajadores de la Energía de México reconoce y agradece a los compañeros músicos y cantantes su participación solidaria.

*¡Salud y Revolución Social!*