

Paro en defensa de Teotihuacan

¡Que se cancele el show “Resplandor teotihuacano”! fue el grito que se extendió por las diversas zonas arqueológicas del país. El paro de los investigadores y trabajadores del Instituto Nacional de Antropología (INAH) en defensa del patrimonio arqueológico de la nación se generalizó apoyado por la población. ¡Exigimos castigo a los responsables de haber dañado a Teotihuacan!

Exitosa suspensión de labores

Los trabajadores sindicalizados del INAH anunciaron un paro de labores en las zonas arqueológicas nacionales para exigir la cancelación del show mediático “Resplandor teotihuacano”, auspiciado por el gobierno del Estado de México con el apoyo de los funcionarios del INAH. El 12 de febrero, estalló el movimiento. Trabajadores e investigadores suspendieron las labores en los sitios emblemáticos de la cultura mexicana.

El paro fue activo. Se colocaron mantas, se distribuyeron volantes entre la población, se instalaron mesas informativas, muchas brigadas recorrieron las zonas aledañas y se recolectaron firmas del pueblo en apoyo al movimiento.

Arqueólogos, historiadores, arquitectos, docentes, trabajadores, turistas y pueblo en general participaron con entusiasmo. El paro se extendió en las zonas arqueológicas, museos, escuelas, bibliotecas y oficinas del INAH en todo el país.

La defensa del patrimonio arqueológico de la nación y de la humanidad convocó a muchos sectores y el respaldo fue inmediato. Esta fue la siguiente acción posterior a la Toma de Teotihuacan que concitó asimismo un apoyo masivo de la población.

La lectura política es sencilla: los trabajadores y pueblo mexicanos NO estamos de acuerdo con un proyecto comercial que ha dañado a los monumentos culturales emblemáticos como Teotihuacan; rechazamos la privatización arqueológica furtiva.

Amplia movilización de protesta

En la prensa ((Salinas J., Morelos Cruz R., Ocampo O., Vélez O., Bañuelos C., Valdez Cárdenas J., Sánchez I., en La Jornada y La Jornada de Oriente, 13 feb 2009) se publicó que en Culiacán, Sinaloa, los trabajadores cuestionaron “¿Cuáles fueron las verdaderas razones para la aprobación del proyecto? ¿Quiénes son los verdaderos beneficiarios económicos y políticos? ¿Cuáles son los verdaderos intereses que motivaron a los funcionarios?” para avalar los “daños irreversibles” en las pirámides del Sol y de la Luna en torno al montaje del espectáculo de luz y sonido impulsado por el gobierno del estado de México y las secretarías de Turismo federal y estatal.

Arquitectos, investigadores, docentes y personal administrativo del Centro INAH en Culiacán, acusaron al instituto de olvidarse de la responsabilidad que le confiere la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que la obliga a preservar estas zonas, y además impulsar un intento ilegal de “comercialización del patrimonio arqueológico”.

En Teotihuacán, el paro técnico laboral para exigir la cancelación de “Resplandor teotihuacano” se organizó en los diferentes accesos a la zona, sin bloquear la entrada de los visitantes, donde fueron colocadas mantas y se repartieron volantes a los turistas.

También se exigió “castigar” a los responsables del daño causado a esos monumentos representativos de México con la instalación de miles de luminarias y la perforación de las

2008 energía 8 (121) 36, FTE de México

estructuras prehispánicas con cerca de 7 mil tubos expansivos.

Este daño al patrimonio arqueológico “pasó de ser un hecho técnico a uno político, donde principalmente Enrique Peña Nieto, gobernador del estado de México, quiere llevar agua a su molino”, se dijo en Aguascalientes. En Cuernavaca, los trabajadores del INAH protestaron con pancartas, mantas y altavoces para manifestar su rechazo al espectáculo de luz y sonido en Teotihuacan.

Los trabajadores consideran que “la Dirección del INAH, a cargo de Alfonso de María y Campos, hizo un análisis a la ligera, que la zona arqueológica carece de un plan de manejo adecuado y que el gobierno del estado de México comenzó al revés el proyecto turístico-cultural. Por tales razones, exigimos frenar el proyecto multimedia en Teotihuacán”. En la protesta, los trabajadores demandaron la renuncia del titular del INAH.

“La cultura no se vende”

En Chilpancingo, Guerrero, además del paro laboral se recabaron cientos de firmas de la ciudadanía en contra del proyecto de luz y sonido, “por ser un atentado al patrimonio cultural de la humanidad”. Durante la jornada de protesta, donde se proyectó un video y se mostraron fotografías con los daños ocasionados en la zona arqueológica de Teotihuacan. Se dijo que “existen diversas formas de atraer el turismo sin afectar el patrimonio

cultural del país, por eso la protesta se efectuó en todas las delegaciones del INAH en la República”.

Los trabajadores colocaron mantas y pancartas en las inmediaciones del Museo Regional de Historia, ubicado en el centro de Chilpancingo; en una se leía: “La cultura no se vende, es patrimonio de la humanidad”.

La suspensión de actividades ocurrió en el mismo tenor desde el norte hasta el sur del país, con la participación de sindicalizados del INAH, quienes exigieron la cancelación del proyecto “Resplandor teotihuacano”, el retiro inmediato del material colocado y la reparación de los daños por especialistas del INAH, así como la remoción inmediata de todos los integrantes del Consejo de Arqueología y de la titular de la Coordinación Nacional de Arqueología, Laura Pescador.

El paro en el Distrito Federal se efectuó en los museos del Templo Mayor, nacionales de Antropología, de Historia, de las Intervenciones, Del Carmen, la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y las oficinas centrales del instituto, ubicadas en la colonia Roma.

¡Cancelar el show mediático!

El FTE de México saluda a los investigadores, docentes y trabajadores del INAH y reitera su solidaridad combativa en defensa de Teotihuacan y contra la privatización arqueológica furtiva. [2009, elektron 9 (43) 1].



Exitoso paro de labores FOTO: J. C. González