

Difunden datos inéditos sobre el asesinato de Mella

por *Erika Montaña Garfias*

Disfrazado de crimen pasional, el asesinato del dirigente cubano Julio Antonio Mella, ocurrido en México en 1929, se recuerda más como una anécdota en la vida de la fotógrafa Tina Modotti que como un homicidio político que involucró a la dictadura de Gerardo Machado y el gobierno de Estados Unidos.

Mella "era un líder incómodo" para Washington y La Habana, afirma el investigador cubano Froilán González quien, junto con su esposa y también investigadora Adys Cupull, escribió "Julio Antonio Mella en medio del fuego. Un asesinato en México" (Ediciones El Caballito), que se presentó este jueves en Casa Lamm.

En este volumen, el tercero que escriben sobre Julio Antonio Mella, los investigadores dan a conocer documentos inéditos que descubren el entramado político tejido antes y después del asesinato del dirigente estudiantil y uno de los fundadores del Partido Comunista en Cuba.

Para contar la historia, González y Cupull tuvieron acceso a documentos confidenciales, hasta ahora, del archivo histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, del Archivo General de la Nación y de fuentes cubanas. A lo largo de 16 capítulos los autores del libro presentan "informes de la embajada de México en La Habana dirigidos a la Secretaría de Relaciones Exteriores, la respuesta de la cancillería a su embajador, los informes del embajador cubano en México, la respuesta de la cancillería cubana, los informes de Washington",

entre otros y revelan además la forma en la que se fue creando un estado de opinión contra Mella y sus aliados en el país.

En defensa de Latinoamérica

En esos documentos, agrega Froilán González, se advierte la insistencia de los estadounidenses de que había que acabar con Mella, quien no sólo se enfrentó a la dictadura de Machado; "tal vez eso no sería tan importante como haberse enfrentado al imperialismo estadounidense, al dominio de Estados Unidos sobre la economía y la sociedad cubanas", y explica que un año antes del asesinato se realizó en Cuba una reunión panamericana que, si se analiza lo que se proyectaba en ese encuentro y lo que planea el ALCA (Acuerdo de Libre Comercio de las Américas) hay muy poca diferencia.

"Desde México, con los mexicanos, Mella llevó la voz contra esa reunión, a la que asistió el presidente estadounidense (Calvin Coolidge), y en la que la delegación mexicana encabezó el liderazgo contra las pretensiones estadounidenses. La presencia de Mella, defendiendo el derecho de los latinoamericanos y especialmente de México, era incómoda al imperialismo estadounidense." El asesinato de Mella, el 10 de enero de 1929 en la calle Abraham González, causó descontento entre intelectuales, estudiantes y obreros, quienes demandaron al gobierno mexicano la ruptura de relaciones con Cuba.

2008 energía 8 (120) 54, FTE de México

Sin embargo, "la diplomacia mexicana fue sumamente hábil, cuidadosa. Manejó el conflicto con cultura y gran capacidad", declaró González. Al respecto, Adys Cupull señaló que "México queda bien parado desde el punto de vista de las relaciones entre ambos países, y cómo éstas no se rompen a pesar de la crisis".

Los investigadores van más allá al comprobar que Tina Modotti, amante de Mella, no tuvo relación con el crimen, como se pretendió

hacer creer en un principio, y dan los nombres de los homicidas. "Hablamos de los 'malos'. Están los asesinos, por qué actuaron y cuál fue su final" entre esos nombres se encuentran los de Gerardo Machado, el dictador; Santiago Trujillo, artífice del plan; José Agustín López, quien disparó el arma, y del resto de los cómplices. Así como las versiones de testigos que, en esa época, "fueron presionados y amenazados, pero que finalmente se atrevieron a declarar".

Fuente: <http://laventana.casa.cult.cu>

Fecha: Sábado, 25 de Enero del 2003 (1:00:00)

Tema: Libros y Revistas



J.A. Mella. FOTO: T. Modotti 1928



Máquina de escribir de J.A. Mella.
FOTO: T. Modotti, 1929



Tina Modotti. FOTO: E. Weston, 1924



Sombrero mexicano con hoz y martillo.
FOTO: T. Modotti, 1927