

cultura obrera

Adys Cupull y Froilán González son historiadores cubanos, miembros de la Unión de Periodistas e Historiadores y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Con una gran distinción a México, Adys y Froilán siempre escriben algo en el aniversario de la independencia mexicana. A continuación el FTE publica el mensaje enviado para esta ocasión.

Crecer como hace el río

Adys Cupull y Froilán González *

“Fue México, primero, antes de la llegada de los arcabuces, tierra como de oro y plumas”. Con las palabras de José Martí, expresadas en el discurso pronunciado en honor a México en una velada de la Sociedad Literaria Hispano – americana, en el año 1891, se abre este comentario a propósito del aniversario 198 del Grito de su independencia.

Él, también se refirió al otro invasor, el del norte, que no llegó con arcabuces, sino con rifles y otras armas poderosas. En escritos y discursos, habló de la voracidad de los Estados Unidos por apoderarse de las tierras de América. En 1892 escribió en el periódico Patria, que cuando los Estados Unidos cayeron sobre México, había dos opiniones entre los políticos de ese país. Una, la de agredir, y otra, la de dejar podrir.

Resulta imposible no evocar a José Martí, y más en fecha en que se conmemora El Grito de Dolores. Hecho que es necesario recordar en toda América. Martí habló sobre el héroe que inició el levantamiento Miguel Hidalgo para que los niños de América no olvidaran su heroicidad. La independencia de un pueblo se conquista y mantiene con la vida, por eso explica como murió; relata que le quitaron uno a uno, como para ofenderlo, los vestidos de sacerdote. Lo sacaron detrás de una tapia, y le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Dice que cayó vivo, revuelto en la sangre, y que en

el suelo, lo acabaron de matar. Es parte de lo que escribió en su obra La edad de Oro.

Ni el padre Miguel Hidalgo, ni los que pelearon con él por la independencia de México, podrán ser borrados de la memoria de los pueblos de América.

Más valiosas que el oro y las bellas y codiciadas plumas de sus aves, México dio desde los inicios de su lucha, y posterior a esa importante gesta, hombres y mujeres de la política y de la cultura que enaltecen con su aporte, y sus ideas, el Universo; hombres y mujeres que contribuyeron al desarrollo cultural y educacional de nuestro continente.

Es nuestro Poeta Nacional, Nicolás Guillén quien pide en uno de sus poemas que no sean olvidados. Específicamente se refiere a un hombre de la cultura y la política, muralista mexicano: David Alfaro Siqueiros permanente defensor de la identidad y soberanía de su pueblo. Un combatiente en el arte y en la vida. En el libro dedicado a su obra, cuyo autor es el escritor mexicano Rafael Carrillo, explica que fueron Diego Rivera, José Clemente Orozco y sobre todo David Alfaro Siqueiros, quienes nos rebelaron la estatura auténtica del soldado, el obrero, el labriego, artesano, el indio, de las mujeres humildes, de los niños nacidos en estas tierras; y agrega que ellos estuvieron en contacto con el hombre del pueblo

“sujetos a las pruebas más rigurosas del valor”.
Afirma que Siqueiros logró como valiosa enseñanza la convicción en la grandeza del pueblo.

En el libro citado aparecen las fotografías de varias de sus obras, en su mayoría murales, expuestos en diferentes sitios de México y otras ciudades del mundo, son comentados: “La marcha de la humanidad en la tierra y hacia el cosmos Miseria y ciencia”, “Madre Proletaria”, “El eco del llanto”, “El Sollozo”, “Retrato de la burguesía”, “Muerte al invasor”, “Aurora de México”, “Víctimas del fascismo”, “Víctimas de la guerra”, “Pedregal”, “El diablo en la iglesia”, “Nuestra imagen actual”, “Tormento de Cuauhtémoc”, “Por una seguridad social”, “El pueblo a la Universidad”, “Apología de la futura victoria de la Ciencia médica sobre el cáncer”, “La historia del teatro en México”, “Del porfirismo a la Revolución”. Entre otras obras.

No sorprende que Siqueiros haya escrito sobre Julio Antonio Mella, porque fue su compañero durante los años 1926 a 1928 y precisamente, de su escrito publicado en Cuba en Cuadernos Marxistas en 1960 es la valoración que hace sobre el joven cubano:

“Muchas fueron las actividades de Julio Antonio Mella en todos los campos, pero no menos trascendente fue su participación en lo que pudiéramos llamar La Reforma Cultural de la Revolución Mexicana. Artista militante y no artista diletante en la política, puesto que Julio Antonio Mella fue un gran escritor y un gran poeta, a la vez que un dirigente directo del movimiento obrero, tuvo una participación determinante en el desarrollo teórico y la evolución del muralismo mexicano, dada su amistad con José Clemente Orozco, con Diego Rivera, con Javier Guerrero, Fermín Revueltas, Fernando Leal, los más jóvenes, y yo. Naturalmente su participación no se limitaba al campo de las artes plásticas - una recopilación de documentos demostraría la enorme cantidad de artículos que escribió Julio Antonio Mella sobre crítica literaria, como lo hizo también en defensa, ya desde entonces, de la pintura mexicana como exteriorización de arte ideológico”.

Para su hija Adriana Siqueiros, quien manifestó su amor por Cuba, en la visita que le hicimos en enero del 2008, dedicamos el poema de Nicolás Guillén a su padre.

NO OLVIDES A SIQUEIROS

AUTOR: Nicolás Guillén

I

No olvides a Siqueiros. Su pintura,
oh pueblo amigo, pecho mexicano,
hecha está por tu mano
y es como tú: violenta, enorme, y pura.

El resplandor que hay en su celda oscura
viene de ti para arder en su mano:
Oh pecho amigo, pueblo mexicano,
no olvides a Siqueiros, su pintura.

Ni su vida, que advierte
con luz de estrella gritando en la altura,
que no hay muerte,

y menos muerte si la vida es pura.
Oh pueblo mexicano, amigo fuerte,
no olvides a Siqueiros, su pintura.

II

Tú puedes, tú bien puedes
crecer como hace el río,
pujar hasta que caigan esas cuatro paredes,
oh pueblo mexicano, amigo mío.

Tú no pides mercedes,
Tú creces simplemente como un río.
Pujas, caen las paredes.
Oh pueblo mexicano, amigo mío.

Ya es tiempo. ¿Cuánto tiempo no ha pasado
desde que tú naciste? Tu pasado
fulgor alumbra tu presente ... Pura

truene tu voz como el agua de un río.
Oh pueblo mexicano, amigo mío,
no olvides a Siqueiros, su pintura.

Fuentes:

1. Pensamiento Martiano, diccionario Ramiro Valdés Galarraga.
2. Siqueiros, textos de Rafael Carrillo, México. 1974.
3. Cuadernos Marxistas, enero de 1960, Habana.
4. Obra Poética de Nicolás Guillén, Tomo II., 1973.

2008 energía 8 (112) 70, FTE de México

* Adys Cupull y Froilán González, son miembros de la Unión de Periodistas e Historiadores, y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
froilan@cubarte.cult.cu

El FTE de México reconoce y agradece a Adys Cupull y Froilán González las atenciones solidarias que siempre expresan con el pueblo de México. (b233, 15 sep 2008).



Bandera de México



El pueblo de México en lucha contra la privatización energética